

「2027 心樂集——青蔥篇」

1. 簡介

「心樂集」是香港中樂團 1999 年特別為培育青年作曲家而設立的平台，延續二十餘載。每年樂團都會遴選新晉作曲家提交的優秀作品，再以「心樂集」音樂會公開演出，延演後更增加作曲家與指揮家、演奏家、觀眾互動環節。近年更邀請大灣區作曲家參與，交流切磋，擴展平台。「心樂集」可以說是年青作曲家的「夢工廠」。「心樂集——青蔥篇」由香港中樂團主辦，教育局課程發展處藝術教育組協辦，對象為香港在讀中學及大專生，旨在發掘及培育年青作曲人才；並通過其他藝術相關活動，包括工作坊和交流活動，使學生對中國藝術能有更進一步的認識，推動藝術發展。

2. 日程

日期	事項／活動	內容／備註
2026 年 10 月 28 日 (星期三)	工作坊	工作坊詳情： 日期：2026 年 10 月 28 日 (三) 時間：晚上 6 點 15 分至 7 時 45 分 地點： 九龍塘教育服務中心西座 4 樓 W424 室 工作坊內容重點如下： ● 中國器樂編制介紹 ● 中國器樂配器和記譜、準備總譜及分譜的技巧 有意參與心樂集——青蔥篇及出席工作坊的同學和老師，可掃描下方二維碼並填妥報名表。 
2026 年 12 月 29 日 (星期二)	截止報名	以電郵方式報名
2027 年 1 月 8 日 (星期五)	公布入選作品	經由評審評選作品後公布入選作品
2027 年 2 月 23 至 26 日 (星期二至星期五)	作品排練	由香港中樂團演奏入選作品，學生須參與及觀摩排練，並與中樂團演奏家們交流 *學生需按實際需求出席排練
2027 年 2 月 27 日 (星期六)	彩排及音樂會	出席香港中樂團演奏廳的彩排及音樂會，音樂會後更有交流對談環節

3. 參加資格

- 年齡介乎 12 至 24 歲，現正就讀於本港認可院校全日制日間課程的中學生及大專生
- 參加者須持有效香港居民身份證
- 從未發表之新創作將獲優先考慮

4. 作品要求

作品形式	合奏																						
作品長度	6 分鐘以內																						
編制要求	➤ 以中樂團小組編制為主 ➤ 最低要求為二重奏 ➤ 樂隊編制最多不超過 24 人演奏，須包含吹彈拉打四個聲部																						
合奏編制	<u>吹管：</u>		<u>彈撥：</u>		<u>拉弦：</u>																		
	笛子	2 人	小阮	1 人	高胡	1 人																	
	(梆笛、曲笛、新笛、大笛均可)		中阮	1 人	二胡	2 人																	
	高音笙	1 人	大阮	1 人	中胡	1 人																	
	次中音笙	1 人	琵琶	1 人	革胡	1 人																	
	低音笙	1 人	揚琴	1 人	低音革胡	1 人																	
	管子	1 人 (高中低管由 1 人演奏)	三弦	1 人																			
	高音嗩吶	1 人	箏	1 人																			
	中音嗩吶	1 人																					
	<u>敲擊：</u> 人數共 3 人，可選擇以下樂器（每項樂器只限一個或一組）																						
<table><tr><td>- 雲鑼</td><td>- 三角鐵</td><td>- 磬</td></tr><tr><td>- 大小鑼</td><td>- 碰鈴</td><td>- 板</td></tr><tr><td>- 低音大鑼（85 CM）</td><td>- 鐘琴</td><td>- 板鼓</td></tr><tr><td>- 吊鐸</td><td>- 木魚</td><td>- 大堂鼓（70 CM）／小堂鼓／</td></tr><tr><td>- 大小鈸</td><td>- 梆子</td><td>花盆鼓</td></tr><tr><td>- 風鈴</td><td>- 鈴鼓</td><td>- 排鼓一組（5 個）</td></tr></table>						- 雲鑼	- 三角鐵	- 磬	- 大小鑼	- 碰鈴	- 板	- 低音大鑼（85 CM）	- 鐘琴	- 板鼓	- 吊鐸	- 木魚	- 大堂鼓（70 CM）／小堂鼓／	- 大小鈸	- 梆子	花盆鼓	- 風鈴	- 鈴鼓	- 排鼓一組（5 個）
- 雲鑼	- 三角鐵	- 磬																					
- 大小鑼	- 碰鈴	- 板																					
- 低音大鑼（85 CM）	- 鐘琴	- 板鼓																					
- 吊鐸	- 木魚	- 大堂鼓（70 CM）／小堂鼓／																					
- 大小鈸	- 梆子	花盆鼓																					
- 風鈴	- 鈴鼓	- 排鼓一組（5 個）																					
樂譜要求	提交樂譜上須清晰註明演奏速度、演奏指示或其他特別演奏技法																						

5. 知識產權

- 所有學生、學生家長或監護人均須注意，參與學生須確保遞交的作品沒有侵犯任何版權及出版權。任何觸犯知識產權的作品均不獲接納，若涉及侵權，由作曲者自行承擔責任。
- 詳情可參閱知識產權署網頁
(<https://www.ipd.gov.hk/filemanager/ipd/tc/share/publications/IP-in-Hong-Kong.pdf>)，或掃描右方二維碼。
- 香港中樂團將有權可對入選作品進行編輯、出版，並以任何形式展示，作為宣傳及教育用途。



6. 評選準則

- 評選準則如下：
 - 原創性
 - 音樂的結構
 - 配器法
 - 合乎樂器演奏習慣的創作
 - 記譜的準確性及實用性
 - 音樂意念和氣氛
- 大會評審團的裁決為最後定案。
- 所有入選結果將於 2027 年 1 月 8 日（星期五）公布。

7. 報名及呈交作品詳情

請於 2026 年 12 月 29 日（星期二）或之前以電郵（寄送至 hkco.program@hkco.org），電郵主旨請註明【心樂集——青蔥篇徵稿】。

交稿時請一併附上以下文件：

- ☐ 報名表
- ☐ 學生證明副本
- ☐ 個人簡歷（請以 A4 紙張大小繕打）
- ☐ 聲明及同意書
- ☐ 音樂作品資料
- ☐ 作品總譜一份
- ☐ 作品分譜一份（所有樂器）
- ☐ 作品電子檔案（Finale/Sibelius/MuseScore 及 PDF 格式）
- ☐ 作品示範錄音檔

8. 獎項及獎品

獎項	獎品
嘉許狀	所有符合作品要求的參與學生（未入選），將獲頒發嘉許狀
入選獎	所有入選作品之參與學生，將獲頒作品入選嘉許狀及音樂產品
團員最喜愛作品獎	獎狀及音樂產品
觀眾最喜愛作品獎	獎狀及音樂產品

入選作品將於香港中樂團演奏廳作公開演出，並於香港中樂團相關媒體平台、藝術教育學習領域網頁，以及各種媒體平台展示演出錄影片段。

9. 查詢電話

如有查詢，請致電聯絡：

香港中樂團節目高級助理經理
教育局課程發展處藝術教育組

王靄榆女士
鍾卓媛女士

辦公室：(852) 3185 1678
辦公室：(852) 3698 3532