



香港中樂團第50樂季

以「奕」為藝術方向導引 展現中樂最純粹、最壯闊的生命張力

香港中樂團今日於廣州天環 Parc Central 舉行第 50 樂季暨國際笙簧節 2026 發布會，這是樂團首次於大灣區內地城市舉辦樂季發布會，打破傳統演藝推廣的地域與場域限制，標誌着大灣區文化、旅遊與商業融合的新里程。香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授宣布第 50 樂季節目將以「奕」作為金禧樂季的藝術方向導引，精心策劃了一系列音樂盛宴，力求將「奕」與「50」的意涵貫穿始終。樂團特別安排笙組演奏家為觀眾演出及互動，現場氣氛熱烈！

第 50 樂季以「奕」為題 閻惠昌導航金禧盛宴

樂團將於九月踏入金禧第 50 樂季，藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授表示：「新樂季以『奕』為題。古籍中『奕者，大也』，象徵着盛大與光明；中樂最美的樣子，正是一份如『奕』般宏大敘事與璀璨音色的氣象。『奕』字的筆觸在縱橫交錯間無任何封閉結構，展現出 360 度的開放與全方位伸展，與樂團『植根傳統，銳意創新，不拘一格，自成一體』的藝術追求不謀而合。」

第 50 樂季一系列精彩音樂會包括樂季開幕音樂會「千簧一字」為「國際笙簧節 2026」譜上尾聲；應邀於大灣區文化地標星海音樂廳首演「大師神韻」經典國風音樂會並隨後移師香港重演；香港藝術節清唱劇「帝女花」；由俞峰大師執棒並匯聚「金鐘獎」得主的「金韻新章」；溯源香港流行音樂史的「致敬許冠傑」及「歲月流金」等。

「文、旅、商」跨界協作

為進一步深化大灣區中樂推廣，樂團積極實踐「文、旅、商」跨界協作，標誌着香港中樂團策略性牽頭。香港中樂團行政總監錢敏華博士表示：「樂團非常榮幸能與大灣區旅遊業界及新鴻基地產強強聯手，開啟文旅商的跨界合作，藉由各商場的強大網絡與旅遊業界的精準對接，將香港中樂團的音樂盛宴轉化為觸手可及的文化旅遊體驗。國家支持香港深化中外藝術文化交流中心的角色，我們誠摯邀請大灣區的樂迷與旅客，親身體驗香港這座城市獨特的中西文化交融魅力，共同見證現代中樂的國際新視野。」



廣東省旅行社行業協會執行會長李協居會長蒞臨支持活動並表示：「五十載深耕不輟，香港中樂團早已成為香港文化名片、灣區民樂標杆。本次重磅打造的國際笙簧節，以傳統笙簧禮樂為根基、以現代藝術創新為亮點，活動內容豐富、規格高、影響力廣，為粵港文旅深度融合提供了絕佳的藝術 IP 和全新合作契機。」

與廣東省星海音樂廳簽署戰略合作備忘錄

過去兩年，香港中樂團應廣東省星海音樂廳之邀演出的音樂會皆獲得當地觀眾的熱烈回響，為進一步深化這份文化共鳴，雙方正式簽署戰略合作備忘錄，建立更具系統性的戰略夥伴關係。未來雙方將以高質量的中樂演出為核心，星海音樂廳將出版發行樂團在星海音樂廳的音樂會唱片專輯，邀請樂團進行相關講座、青少年交流活動等，以共同促進在地藝術普及與惠民，聯手打造更龐大的中樂觀眾群，共同開拓大灣區文化旅遊的新格局。

樂季節目詳情將於 7 月 2 日全面登場 (www.hkco.org)，成為香港中樂團「中樂摯友會」會員 7 月 31 日前於 www.art-mate.net 優先訂票，最高可享六折優惠。

.....

國際笙簧節 2026 鳳簧爭鳴 千簧一字

「國際笙簧節 2026」由香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授倡議創建，於今年 3 月揭幕啟動大型活動「笙生不息 千簧和鳴」笙簧馬拉松，並成功召集 1,230 名來自海內外年齡介乎 4 歲至 87 歲的笙簧樂手共同刷新健力士世界紀錄™「最大規模的簧鳴樂器合奏」。

「鳳簧爭鳴 笙韻新章」為香港中樂團與上海音樂學院聯合主辦的中國笙演奏專業大賽與作品徵集評選活動。專業大賽獲得了海內外各院校團體的大力支持，共收到有效報名 211 份，選手涵蓋中國十一大音樂學院，以及中國大陸、中國香港、中國台灣、韓國等國家和地區的數十所院校與樂團。作品徵集則獲得了 43 份有效報名，選手來自中國大陸、中國台灣、新加坡、韓國、俄羅斯、美國等多個國家和地區。上海音樂學院鍾之岳教授將帶領大賽得獎者來港演繹多部展現極致技巧的比賽佳作。

「一簧一世界，千笙共宇和」。香港中樂團 50 樂季開幕音樂會「千簧一字」同是「國際笙簧節 2026」的核心篇章。由閻惠昌教授指揮，邀請世界頂尖笙演奏家翁鎮發、吳巍



，以及陳奕濼(笙)、陸儀(笙)、耿森(笙)、劉暢(笙)、楊正平(蘆笙)、孫南塔猜(泰國笙)、三浦禮美(日本笙)、Olena UUTAi(口弦)及黃正彥(管風琴)加上過百人笙組演出，是一場完整呈現笙簧樂器的譜系展陳的音樂會。

海內外巡演 文化交流

香港中樂團今年將繼續展開多個巡演項目，將獨有的「環保之聲」帶到國際舞台。今年 7 月香港中樂團小組將到波蘭與波蘭大提琴四重奏演出「偶遇」音樂會。9 月樂團將赴成都參與「香港周 2026」，於成都城市音樂廳演出。繼往年於廣州星海音樂廳演出的熱烈回響，今年 11 月樂團再次獲邀並演出「大師神韻」經典國風音樂會，延續粵港文化藝術交流。

2027 年為香港回歸 30 周年，作為慶祝回歸活動之一，香港中樂團將於 2027 年 2 月參與「第二十七屆中國春節民族音樂會」，以「周、秦、漢、唐」為脈絡，呈現四首重量級名作，包括周熙傑的《周溯》、彭修文的幻想曲《秦 · 兵馬俑》、趙季平的《絲綢之路幻想曲》以及伍卓賢的《唐響》到訪歐洲多個城市。同年 7 月及 8 月也將回歸祖國，前往北京、武漢、長沙、鄭州等地，繼續慶祝香港回歸 30 周年巡演活動。

大師匯聚 金禧慶典

樂團將在今年 11 月 6 日，在大灣區的文化地標星海音樂廳首演「大師神韻」音樂會，巨匠作品包括趙季平的《國風》、賈達群的《隨想曲·梨園竹調》(笛子:王俊侃)、閻惠昌的民族管弦樂《線狂》(2026 年入選國家藝術基金資助項目)及世界首演王立平作曲、黃學揚與李垂誼編曲的《王立平之紅樓夢大提琴隨想曲》(大提琴:李垂誼)，音樂會亦將於 11 月下旬在香港再度上演。星海音樂廳的這場「大師神韻」香港中樂團經典國風音樂會，即將在明天線上線下全面開售。

在中國音樂的長河中，胡琴以最接近人聲的弓弦律動。樂團將帶來二套胡琴音樂會，以琴聲勾勒出東方美學中的悲歡離合。「胡司令與掌門人」致敬胡琴宗師劉明源，由孫鵬指揮，邀請大師的弟子霍永剛、馬東岩、沈誠、魏冠華、李寶順，以及香港演藝學院中樂系主任張重雪，承傳大師筆下與琴上的神采。同為胡琴經典曲目為主的「弦動神州」將由指揮肖超擔任編曲，橫跨傳統與流行，帶來與別不同的胡琴盛宴。

2027 年適逢粵劇巨擘唐滌生誕辰 110 周年及其不朽代表作「帝女花」首演 70 周年，



樂團將於香港藝術節推出由著名作曲家陳慶恩譜曲、古曲文學與文獻學陳煒舜教授撰寫文本的「中樂清唱劇—帝女花」，由女高音鍾嘉欣、莫子慧，女中音張吟晶，男高音譚天樂、柯大偉，男低中音黃日珩擔綱演出，翁演陞旁白。

當代中國樂團領軍人物俞峰大師將執棒「金韻新章—俞峰與香港中樂團」，領銜「中國音樂金鐘獎」得獎精英同台傾力演繹。俞峰曾任中央音樂學院院長，在國際樂壇享有盛譽，其指揮風格宏大且細膩，是中國高雅藝術走向國際的重要推手。金鐘獎是內地音樂界的最高國家級藝術大獎，獲獎者多為頂尖藝術院校或樂團的佼佼者。

另一場匯聚當代中樂巔峰力量的藝術盛宴「鳳引清音 弦弄華章」，由著名指揮、上海音樂學院教授吳強執棒，邀請兩位頂尖獨奏家：胡琴名家汝藝演繹孫文明經典《彈樂》、《夜靜簫聲》及改編名作《雲裳訴》，在傳統與現代的對話中，盡顯二胡的萬千氣象；而新一代嗩吶領軍人物劉雯雯，將帶來《百年涅槃》，以其驚人的爆發力與情感穿透力，展現浴火重生的磅礴力量。

「歌神」許冠傑是香港流行音樂史上無可替代的鬼才，指揮周熙傑將執棒樂團，攜手香港兒童合唱團於「致敬許冠傑」中演繹他的經典作品，引領觀眾重溫那段笑淚交織的歲月，在熟悉的字裡行間，感受歷久彌新的香港精神。

承接 49 樂季聚焦上海老歌的「不了情」音樂會之餘韻，50 樂季的「歲月流金」是時代脈絡的延續，也是對香江流行音樂史的深情回望。閻惠昌教授將再度執起指揮棒，加上由香港歷史博物館提供的舊香港照片及影像，帶領聽眾將時光坐標從十里洋場的滬港情歌，推進至老香港不同階段的流行風貌。演出特別邀得蜚聲華語樂壇的殿堂級歌手葉麗儀獻唱，其歌聲本身便是香港流行樂壇發展的鮮活見證。

五十寒暑 傳承經典

邁向樂團成立 50 周年，樂團特意邀請多位團員回歸，重現往日經典。香港古箏界宗師級人物蔡雅絲為樂團創團成員，「蔡雅絲 箏緣 50」特意邀請蔡雅絲帶同其門生，策劃三場「古箏金曲」饗宴。著名洞簫演奏家譚寶碩也將回歸「音樂養心」，聯同藝術總監閻惠昌教授展開一場音樂與生命的真誠對話。



多年來，樂團與香港作曲家及作詞家協會（CASH）緊密合作，2027 適逢樂團與 CASH 共同邁入五十周年，雙方策劃舉辦「共創 50-HKCO X CASH」音樂會，精選 CASH 創會理事及「CASH 金帆音樂獎最佳正統音樂作品」等，當中包括林樂培的《昆蟲世界》、吳大江的《緣》、陳能濟的音樂劇《城寨風情》、陳永華的《鳳凰涅槃》、關廼忠的《豐年祭》、羅永暉作曲及鄭國江作詞的《希望》、顧嘉輝作曲及黃霑作詞的《獅子山下》及伍卓賢的《唐響》，香港兒童合唱團亦將參與演出，讓觀眾見證香港音樂創作源源不絕的生命力。

香港青少年中樂團自 2003 年成立以來，一直培育本地音樂人才，當中有團員如今也成為香港中樂團的專業樂師。適逢香港中樂團成立五十周年，香港青少年中樂團特意邀請自創團以來的舊團員回歸參與組成聯合樂團演出，在「傳承經典 2027」音樂會中，由指揮胡栢端帶領演奏前指揮郭亨基老師的經曲作品，也將呈獻全新委約作品，喻意「經典與新聲並蓄，前輩與後進同行」。

香港鼓樂節

2003 年，香港中樂團創立「香港鼓樂節」為香港社會打氣，自此成為每年一度的文化盛事。今次「鼓王群英會」音樂會，樂團邀來馬來西亞、在「鼓動心弦 連結世界」音樂會大受好評的「人人人鼓劇場」，加上多位「香港活力鼓令 24 式擂台賽」的「未來鼓王」得獎者演出，在萬鼓齊鳴的震撼中，感受這份團結世界的節奏力量。「2006 香港活力鼓令 24 式擂台賽」繼續廣邀各路英雄參加「中國鼓樂組」及「國際鼓樂組」賽事，揮槌對陣。

香港演藝博覽 2026

作為樂團與西九文化區聯手打造的口碑之作，「樂在茶時」以茶香與樂韻的對話深受觀眾喜愛。今次音樂會觀眾既能品味傳統中國茶藝的優雅純厚，亦能領略歐洲茶文化的精緻講究，更有完美融合中西風味的鴛鴦。

文化延續 培育新生

香港中樂團持續推動中樂人才的培育與創作發展。「HKCO4U」為樂團品牌系列，為樂團內的年輕演奏家提供展示多元才華的平台。今季以「薪火相傳」為專為題，由著名高胡演奏家、教育家余其偉擔任藝術指導，並由演藝學院畢業的新生代擔綱演奏廣東音樂和江南絲竹曲目。



樂團年度徵稿計劃「心樂集」踏入第二十四年，多年來通過公開徵曲、演出及討論，既為新晉作曲家提供創作和發表的平台，亦為中樂藝術注入創意與活力。今年「心樂集」及與教育局合作、為中學生而設的「心樂集—青葱篇」也將繼續開放給大灣區作曲家參與，交流切磋。觀眾更可於音樂會中，即場投票選出最喜愛作品，見證璀璨新星的誕生。