

「心樂集—青蔥篇」

1. 簡介

「心樂集」是香港中樂團 1999 年特別為培育青年作曲家而設立的平台，延續二十餘載。每年樂團都會遴選新晉作曲家提交的優秀作品，再以「心樂集」音樂會公開演出，延後更增加作曲家與指揮家、演奏家、觀眾互動環節。近年更邀請大灣區作曲家參與，交流切磋，擴展平台。「心樂集」可以說是年輕作曲家的「夢工廠」。「心樂集—青蔥篇」由香港中樂團主辦，教育局課程發展處藝術教育組協辦，對象為香港在讀中學及大專生，旨在發掘培育年輕作曲人才；並通過其他藝術相關活動，包括工作坊和交流活動，使學生對中國藝術能有更進一步的認識，推動藝術發展。

2. 日程

| 日期 | 事項／活動 | 內容／備註 |
|---------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 年 1 月 22 日 (星期三) | 工作坊 | 工作坊詳情： 日期：2025 年 1 月 22 日(三) 時間：晚上 6 點至 7 時 30 分 地點：九龍塘教育服務中心西座 WP01A 室 工作坊內容重點如下： <ul style="list-style-type: none">• 中國器樂編制介紹• 中國器樂配器、記譜及準備總、分譜技巧 |
| 2025 年 3 月 9 日 (星期日) | 截止報名 | 以電郵或郵寄方式報名（以郵戳為憑）。 |
| 2025 年 3 月 24 日 (星期一) | 公佈入選作品 | 經由評審評選作品後公布入選作品。 |
| 2025 年 4 月 1 至 4 日 (星期二至星期五) | 作品排練 | 由香港中樂團演奏入選作品，學生須參與及觀摩排練，並可與中樂團演奏家們進行交流。 |
| 2025 年 4 月 5 日 (星期六) | 綵排及音樂會 | 於香港中樂團演奏廳進行綵排及音樂會，音樂會後進行交流對談環節。 |

3. 參加資格

- 年齡介乎 12 至 24 歲，現正就讀於本港認可院校全日制日間課程的中學生及大專生
- 參加者須持有效香港居民身分證
- 從未發表之新創作將獲優先考慮

4. 作品要求

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 作品形式 | 合奏 | | |
| 作品長度 | 6 分鐘以內 | | |
| 編制要求 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 以中樂團小組編制為主 ➤ 最低要求為二重奏 ➤ 樂隊編制最多不超過 24 人演奏，須包含吹彈拉打四個聲部 | | |
| 合奏編制 | <p>吹管：</p> <p>笛子 2 人（梆笛、新笛均可）</p> <p>高音笙 1 人</p> <p>次中音笙 1 人</p> <p>低音笙 1 人</p> <p>管子 1 人（高中低管由 1 人演奏）</p> <p>高音嗩吶 1 人</p> <p>中音嗩吶 1 人</p> <p>敲擊：人數共 3 人，可選擇以下樂器（每項樂器只限一個或一組）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 雲鑼 - 大小鑼 - 低音大鑼（85 CM） - 吊鑼 - 大小鈸 - 風鈴 - 三角鐵 - 碰鈴 - 鐘琴 - 木魚 - 梆子 - 鈴鼓 | <p>彈撥：</p> <p>小阮 1 人</p> <p>中阮 1 人</p> <p>大阮 1 人</p> <p>琵琶 1 人</p> <p>揚琴 1 人</p> <p>三弦 1 人</p> <p>箏 1 人</p> | <p>拉弦：</p> <p>高胡 1 人</p> <p>二胡 2 人</p> <p>中胡 1 人</p> <p>革胡 1 人</p> <p>低音革胡 1 人</p> <p>大堂鼓（70 CM）／小堂鼓／花盆鼓</p> <p>排鼓一組（5 個）</p> |
| 樂譜要求 | 提交樂譜上須清晰註明演奏速度、演奏指示或其他特別演奏技法。 | | |

5. 知識產權

- 所有學生、學生家長或監護人均須注意，參與學生須確保遞交的作品沒有侵犯任何版權及出版權。任何觸犯知識產權的作品均不獲接納，若涉及侵權，由作曲者自行承擔責任。
- 詳情可參閱知識產權署網頁
（<https://www.ipd.gov.hk/filemanager/ipd/tc/share/publications/IP-in-Hong-Kong.pdf>），或掃描右方二維碼。
- 香港中樂團將有權可對入選作品進行編輯、出版，並以任何形式展示，作為宣傳及教育用途。



6. 評選準則

- 評選準則如下：
 - 原創性
 - 音樂的結構
 - 配器法
 - 合乎樂器演奏習慣的創作
 - 記譜的準確性及實用性
 - 音樂意念和氣氛
- 大會評審團的裁決為最後定案。
- 所有入選結果將於 2025 年 3 月 24 日（星期一）公布。

7. 報名及呈交作品詳情

請於 2025 年 3 月 9 日（星期日）或之前以電郵（寄送至 fish@hkco.org）或郵寄方式（以郵戳為憑）寄至香港中樂團，郵寄信封請註明【心樂集—青蔥篇徵稿】。交稿時請一併附上以下文件：

- 報名表
- 學生證明副本
- 個人簡歷（請以 A4 紙張大小繕打）
- 聲明及同意書
- 音樂作品資料
- 作品總譜一份
- 作品分譜一份（所有樂器）
- 作品電子檔案（Finale/Sibelius 及 PDF 格式）
- 作品示範錄音檔

8. 獎項及獎品

| 獎項 | 獎品 |
|----------|-----------------------------|
| 入選證書 | 所有入選作品之參加者，將獲頒作品入選嘉許證書及音樂產品 |
| 團員最喜愛作品獎 | 獎狀及音樂產品 |
| 觀眾最喜愛作品獎 | 獎狀及音樂產品 |
| 嘉許狀 | 所有符合作品要求的參加者（未入選），將獲頒發嘉許狀 |

入選作品將於香港中樂團演奏廳作公開演出，並於香港中樂團相關媒體平台、「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽、課程發展處「e-展館」、教育局教育多媒體網上平台、藝術教育學習領域網頁以及各種媒體平台展示演出錄影片段。

9. 查詢電話

如有查詢，請致電聯絡：

香港中樂團節目高級助理經理 王靄榆女士 辦公室：(852) 3185 1678
教育局課程發展處藝術教育組 伍展廷女士 辦公室：(852) 3698 3542