

2023年11月10日 (即時發佈)

「周·秦·漢·唐」
閻惠昌與香港中樂團 2023 巡演音樂會
深圳、上海、西安、濟南

被譽為「香港文化大使」的香港中樂團秉持著「根植傳統、銳意創新」的概念，肩負著傳遞中華文化的使命責任，在經歷世紀疫症後，樂團相隔四年再度踏足祖國大地，展開四個城市的巡迴音樂會，以音樂融通古今，引領觀眾走進時光隧道。

國家一級指揮、香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授將帶領樂團於深圳光明文化藝術中心 (11月19日)、捷豹上海交響音樂廳 (11月21日)、西安音樂廳 (11月23日) 及山東省會大劇院 (11月26日) 演出「周·秦·漢·唐 - 閻惠昌與香港中樂團」2023 巡演音樂會。樂團感謝香港特別行政區政府文化體育及旅遊局的全力支持，及駐上海經濟貿易辦事處及駐山東聯絡處支持上海及濟南的演出。

香港中樂團被譽為「民樂翹楚」，將於是次巡演選演多首具代表性的經典曲目。閻惠昌總監表示：「今次音樂會多以現代人的觀念感情，回顧中華民族四個輝煌朝代，正邁向半世紀的香港中樂團將始終如一，繼續呈獻藝術水準卓越的演出和活動，並體現一體多元、接軌世界的時代特質，宣揚中樂的『和』與『美』。」

古今交融的曲目包括：

「周」 - 由樂團助理藝術總監兼常任指揮周熙杰先生作曲的《周溯》，透過音樂對周代的表述，回溯這個在各方面積基樹本的朝代，並以現代人的角度展望未來；

「秦」 - 已故民樂大師彭修文先生透過對兵馬俑的聯想，創作出不朽名曲幻想曲《秦·兵馬俑》，描述在年年爭戰下，士兵與家人相隔萬里，不能團聚的痛苦，最終在強烈的吶喊中結束；

「漢」 - 《十面埋伏》(只演深圳場次) 是樂團以李滄桑及中國喜鵲改編的版本為基礎，重新為民族樂隊編配，成為現在的環保革胡 (董曉露)、琵琶 (張瑩)、笙 (陸儀)、中阮 (馮彥霖) 與樂隊版本，為漢軍十面埋伏形如天網的宏大氣勢，加添與眾不同的時代質感；漢代張騫開拓絲綢之路，由樂壇神筆、國際知名作曲家趙季平先生創作的《絲綢之路幻想組曲》(只演上海、西安及濟南場次) 將由樂團噴吶首席馬瑋謙管子獨奏，引領觀眾領略這條古代連結中西的通道，感受長安至西域一路的萬種風情；

「唐」 - 由香港作曲家伍卓賢先生作曲的《唐響》，以現代人的視野觀看唐朝盛世，時而以古典樂句呈現盛唐的宮廷之美，時而以爵士樂風表現現代都市的繁忙，帶領觀眾穿梭古今。

香港中樂團於1977年成立，在藝術、管治管理、藝術教育、市場推廣上皆獲各界高度評價及屢獲殊榮。樂團經常獲邀於國際著名音樂廳及藝術節演出，足跡遍及歐洲、美洲、亞洲、澳洲、北極圈等多個國家及地方，被譽為當今國際舞台上具領導地位的大型中樂團。樂團編制分拉弦、彈撥、吹管及敲擊四個樂器組別，其中包括傳統和新改革的多種樂器。樂團的拉弦聲部於2009年全面使用由樂團研發的環保胡琴系列，系列除榮獲國家「第四屆文化部創新獎」（2012）外，更獲多個機構頒發環保及創意獎項，成就屢創新高。

「這個樂團職業性強，對作品的演繹程度讓人震驚，是一流的演奏家配備一流的樂隊，整體音響出來是世界一流的。每一位藝術家在細節上的精細，造成了整體上的音效變化，彈性和表現力，有很多是無可代替的音響。」

國際著名作曲家趙季平

「樂團的合作水準達到了民樂的頂峰，指揮對樂曲的細膩，研究把握都是讓我感到非常震驚。聽了這樣的演奏，作為一個作曲家會產生強烈的為民樂寫作的欲望。」

國際著名作曲家郭文景

深圳光明文化藝術中心 (11 月 19 日 2000)

詳情及購票 (微信二維碼) :



捷豹上海交響音樂廳 (11 月 21 日 1930)

詳情及購票 (微信二維碼) :



西安音樂廳 (11 月 23 日 1945)

詳情及購票 (微信二維碼) :



山東省會大劇院 (11 月 26 日 1930)

詳情及購票 (微信二維碼) :



相片及資料下載 (微信二維碼) :



香港中樂團網址 : www.hkco.org

傳媒查詢 :

黃卓思 Tracy Huang (市務及拓展主管)

電話 : (852) 3185 1608/9768 0026 微信 : Tracy-HKCO 電郵 : thuang@hkco.org