



2022年5月12日（即時發放）

「揮灑自如，指幻神韻」
第二屆《國際中樂指揮高峰論壇》舉行
傳承中樂藝術 栽培啟迪新一代

指揮是樂團呈現藝術能量的靈魂人物，香港中樂團於2011年7月25日舉辦首屆《國際中樂指揮高峰論壇》，拓展國際中樂指揮發展及溝通合作。相隔逾十年，香港中樂團與香港演藝學院及香港中文大學中國音樂研究中心合作，於本年5月14及15日在網上舉辦第二屆《國際中樂指揮高峰論壇》，出席論壇之專家及分享嘉賓共31位，包括著名指揮家、音樂家、作曲家、音樂學院及樂團代表等，互相交流對中樂指揮的發展願景。

新冠疫情肆虐全球，網上平台卻讓我們突破阻隔和限制，一眾音樂家能透過網絡聚首一堂，各抒己見。一連兩天的高峰論壇共設立五個環節，包括「中樂指揮必備的條件」、「中樂指揮的綜合要素及跨界條件」、「作曲技法和潮流專題、樂器演奏法瞭解和配器的掌握」、「當今中樂指揮教育和訓練」以及「指揮大賽之後—青年指揮家分享」，透過不同主題及角度互動交流，並藉此推動中樂藝術發展。

香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授：「指揮是樂團呈現藝術能量的靈魂人物，肩負著帶領樂團，傳承與發展中國文化藝術的使命。前段時間，演出受疫情影響而暫停，但在中樂發展的長河中，這只是一個小休止符，是再出發前的醞釀和積累。希望高峰論壇能帶給未來中樂指揮發展有益的啟迪。」

香港演藝學院校長蔡敏志教授：「指揮專業的高階培訓，透過與大師級指揮家和專業樂團合作，可以大大提升學生的專業能力及擴闊藝術視野。在中樂發展和指揮人才栽培的道路上，香港演藝學院和香港中樂團多年來合作無間，攜手創辦中樂指揮大師班，至今已經舉行了十一屆，也開設了中樂指揮碩士課程，取得豐盛的成果。這次演藝學院與香港中樂團合辦第二屆《國際中樂指揮高峰論壇》，各地專家可以濟濟一堂，各抒己見，藉此推動中樂藝術發展。」

香港中文大學音樂系主任兼中國音樂研究中心總監劉長江教授：「在此祝賀香港中樂團舉辦這次意義重大的活動，由於疫情原因，我們無法舉行現場活動，這次他們十分有創意，網上舉辦指揮論壇和研討會，我十分榮幸能參與是次活動，我在此恭賀樂團舉辦並推廣這次富有歷史及使命的活動。我祝願峰會成功舉行。」

高峰論壇議程及演講嘉賓資料，請參閱：<https://hkcoevents.com/2nd-isfcmc/agenda>。

傳媒查詢

黃卓思小姐(Tracy Huang) / 市務及拓展主管

電話：3185 1608 / 9768 0026 電郵：thuang@hkco.org 傳真：2815 5615

香港中樂團網址：www.hkco.org