

新聞稿 – 即時發佈

2014 年 10 月 14 日

香港中樂團持續提升水平 招聘胡琴聯合首席

為配合樂團未來的發展，提升整個拉弦樂組的藝術水平並為未來樂團首席一職儲備人才，香港中樂團計劃於 2015 年 9 月 1 日起，擴大現時樂團高胡、中胡、二胡三位首席的職能，把相關職位分別提升為胡琴首席轄下之胡琴聯合首席兼高胡首席、胡琴聯合首席兼中胡首席及胡琴聯合首席兼二胡首席，並進行公開招聘，邀請團內現任高、中、二胡三位首席、團員及團外演奏家投考，選拔精英人才出任。

香港中樂團早於去（2013）年設立胡琴首席一職，以其精湛的高、中、二胡演奏技巧與音樂修養，負責胡琴聲部的領奏、音準、弓法和音色協調，提升整個拉弦樂組的藝術水平。中國音樂研究所前所長喬建中教授表示：「高、中、二胡，本屬同類，雖有音區、音色、指位等方面的差異，但基本技藝是共同的，可以觸類旁通。由於以往專業院校教學的『獨專』傾向，造成學生只練二胡一器而不碰其他。這與實際需要是脫節的。香港中樂團此次改為『胡琴首席』，要求高、中、二胡『三器』皆通皆精，這樣的理念，既體現出中國器樂傳統的繼承性，又具有未來樂隊需要的前瞻性，值得肯定，值得讚許。」

香港中樂團於 1977 年成立，一直獲得各界支持。於 2001 年公司化後這十年間，獲同業間公認為業內的牛耳，更被譽為「香港文化大使」和「民樂翹楚」。香港中樂團除定期舉辦各類型的演出和活動，在香港以及世界各地推廣中國音樂文化外，更積極培養本地人才。樂團於今年更特別推出香港專業人才培訓計劃「躍動的音符」，培育本地演奏、指揮、樂評及藝術行政人才。香港中樂團廣納各方精英樂手，持續提升藝術水平，確保樂團不斷進步。樂團長期以來堅持全面開放，招納精英人才的政策，才得以建立多元文化背景及樂團文化傳統，以卓越的藝術表現，展現豐富多彩的中樂文化藝術。

有關報名詳情，請參閱附件。

傳媒查詢：

黃卓思 Tracy Huang (市務及拓展主管)

電話：(852) 3185 1608 傳真：(852) 2815 5615

電郵：tuang@hkco.org

李春美 Kelly Lee (市務經理 Marketing Manager)

電話：(852) 3185 1670 傳真：(852) 2815 5615

電郵：kelly@hkco.org

網址：www.hkco.org