

2017年3月2日

香港藝術節：中樂無疆界—國際作曲大賽決賽音樂會

香港中樂團一直致力促進大型中樂作品創作，為了發掘更多優秀創作人才，並為作曲家提供一個發表創作和交流的平台，樂團不設國籍、身份、年齡等限制，舉行「中樂無疆界—國際作曲大賽」。最後評選委員會從來自世界各地的參賽作品中，嚴選了六首入圍決賽的作品，於2017年香港藝術節音樂會中演奏並進行決賽評選。

昨晚，「中樂無疆界—國際作曲大賽決賽音樂會」於香港大會堂音樂廳舉行。音樂會由樂團藝術總監兼首席指揮閻惠昌擔任指揮，世界首演六首決賽作品，競逐各個獎項。得獎名單如下：

最佳原創作品—合奏：《甘榜與城市》趙俊毅曲（馬來西亞）

最佳原創作品—獨奏與樂隊：琵琶與中樂團協奏曲《幻想伎樂天》孔志軒曲（中國江蘇）

最佳香港題材作品：《驚蟄》譚逸昇曲（中國香港）

優秀青年作曲家獎（35歲或以下）：琵琶與中樂團協奏曲《幻想伎樂天》孔志軒曲（中國江蘇）

最佳配器獎：琵琶與中樂團協奏曲《幻想伎樂天》孔志軒曲（中國江蘇）；

《甘榜與城市》趙俊毅曲（馬來西亞）；

《南風》鍾啟榮曲（馬來西亞）；

《蝴蝶扇動翅膀 II》郭元曲（中國四川）

媒體及出版界最喜愛原創作品：《驚蟄》譚逸昇曲（中國香港）

團員最喜愛原創作品：《甘榜與城市》趙俊毅曲（馬來西亞）

觀眾最喜愛原創作品：《驚蟄》譚逸昇曲（中國香港）



傳媒查詢：

黃卓思 Tracy Huang (市務及拓展主管)

電話：(852) 3185 1608 電郵：tuang@hkco.org

蘇志威 Gary So (助理市務及拓展經理)

電話：(852) 3185 1679 電郵：gary@hkco.org

傳真：(852) 2815 5615 網址：www.hkco.org

香港中樂團由香港特別行政區政府資助

香港中樂團為香港文化中心場地夥伴